

Government of Odisha
Department of Tourism & Culture (Culture)
Odisha, Bhubaneswar.

No. 2650/TC, dt. 3.4.14

From,

Sri S. K. Das, OAS(SAG),
Director and Addl. Secretary to Govt.
Dept. of Tourism & Culture (Culture)
Odisha, Bhubaneswar.

To,

All Collectors and
District Magistrates, Odisha.

Sub: Submission of Information regarding preparation of Artists Directory under Zila Kala Sanskruti Sangha(ZKSS) and Block Kala Sanskruti Sangha (BKSS).


Madam/Sir,

With reference to the subject cited above, I am to say that Zila Kala Sanskruti Sangha(ZKSS) and Block Kala Sanskruti Sangha (BKSS) have been functioning in all districts and blocks of the State, which is one of the ambitious projects propounded by the Hon'ble Chief Minister, Odisha. In the meantime, approximately 70,000 artists representing various traditional art forms have already been enrolled with Zila Kala Sanskruti Sangha & Block Kala Sanskruti Sangha. These traditional artists are taking a key role to propagate various welfare schemes of different Line Deptt. of Govt. of Odisha.

It is pertinent to mention here that the Culture Department is taking steps to prepare an "Artist Directory" of these traditional folk artists and Gurus in order to classify them under different grades basing on their expertise, experience, performance, etc.

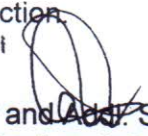
Keeping these objectives into account, the DCO / DCO-in-Charge may be instructed to circulate the enclosed format among the Gurus / Artists through their respective Vice Presidents ZKSS / BKSS so as to enable them to fill in details for the purpose of publishing an Artists Directory by the Culture Department.

Yours faithfully,

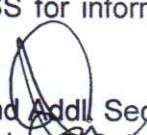

Director and Addl. Secy to Govt.
Dept. of Tourism & Culture (Culture) Odisha,
Bhubaneswar.

P.T.O


Memo No. 2651 /TC, dt. 3.4.14
Copy to all D.C.Os. for information & necessary action.


Director and Addl. Secy to Govt.
Dept. of Tourism & Culture (Culture)
Odisha, Bhubaneswar.

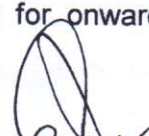
Memo No. 2652 /TC, dt. 3.4.14
Copy to all BDO.s and Ex-officio President of BKSS for information and necessary action.


Director and Addl. Secy to Govt.
Dept. of Tourism & Culture (Culture)
Odisha, Bhubaneswar.

Memo No. 2653 /TC, dt. 3.4.14
Copy to all Vice Presidents of ZKSS for information and necessary action. They are requested to co-ordinate the matter at the level of each Vice President functioning at the level of BKSS in their district so that timely and accurate collection of the information could be compiled for onward transmission to the Culture Department.

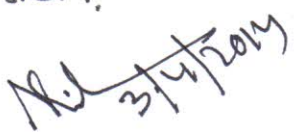

Director and Addl. Secy to Govt.
Dept. of Tourism & Culture (Culture)
Odisha, Bhubaneswar.

Memo No. 2654 /TC, dt. 3.4.14
Copy to Vice President of concerned BKSS for information and necessary action. They are requested to circulate the formats to each and every Guru of each Art form and artists registered under BKSS. They will ensure that required information in the format may be collected and compiled at the level of each BKSS for onward transmission to the DCO/DCO in-charge and Vice President, ZKSS.


Director and Addl. Secy to Govt.
Dept. of Tourism & Culture (Culture)
Odisha, Bhubaneswar.

Memo.No 2654(b) TC dt. 3.4.14.

Copy forwarded to M/s Luminous Infoways, Bhubaneswar
with a request to upload the enclosed matter in the
website of Culture Dept of Govt of Odisha..


ASD to Govt and Joint Secy
Odisha State Council of Culture

ବୁକ୍ କଳା ସଂସ୍କୃତି ସଂଘରେ ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଥିବା / ହେବାକୁଥିବା କଳାକାରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା ।

* * * * *

ପାଠପୋର୍ଟ ସାହକ
ରେଖା ଫଟୋ କରା
ହେବ

ଜିଲ୍ଲା - ବୁକ୍ - ଲୋକକଳାର ନାମ -

୧. କଳାକାରଙ୍କ ନାମ :
୨. ପିତାଙ୍କ ନାମ :
୩. ଜନ୍ମ ତାରିଖ (ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇ ହେବ) :
୪. ଲିଙ୍ଗ :
୫. ବର୍ତ୍ତମାନର ଠିକଣା :
- ଗ୍ରା- ପୋ-
ଭାୟା- ଜିଲ୍ଲା-
ପିନ୍ ନଂ.- ଫୋନ୍/ମୋ. ନଂ.-
୬. ସ୍ଥାୟୀ ଠିକଣା :
- ଗ୍ରା- ପୋ-
ଭାୟା- ଜିଲ୍ଲା-
ପିନ୍ ନଂ.- ଫୋନ୍/ମୋ. ନଂ.-
୭. ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା (ମାଟ୍ରିକ ବା ଡିପ୍ଲୋମା ହୋଇଥିଲେ, ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇ ହେବ) :
୮. କେଉଁ କଳା ଅନୁଷ୍ଠାନରେ କାମ କରୁଛନ୍ତି ତାହାର ଠିକଣା :
୯. ଉକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସୋସାଇଟି ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ ଆକ୍ଟ ୧୮୭୦ ଅନୁଯାୟୀ ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଅଛି କି ? (ତଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରମାଣ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇ ହେବ) :
୧୦. ଅନୁଷ୍ଠାନର ମୁଖ୍ୟ / ଗୁରୁଙ୍କ ନାମ, ଠିକଣା ଓ ମୋ. ନଂ. :
୧୧. କେଉଁ ପ୍ରକାରର ଭୂମିକା (ନିଜର) :
୧୨. ମାସିକ ରୋଜଗାର :
୧୩. ମେଧା ବୃତ୍ତି / ଜାତୀୟ ବୃତ୍ତି / ଗବେଷଣା ଫେଲୋସିପ୍ ପାଇଛନ୍ତି କି ? (ତଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରମାଣ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇ ହେବ) :
୧୪. ସରକାରୀ ବା ବେସରକାରୀ ସ୍ତରରେ, ପୁରସ୍କୃତ ଓ ସମ୍ମାନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି କି ? :
୧୫. କଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ କେଉଁଠି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଇଛନ୍ତି କି ? :
୧୬. ପ୍ରଶିକ୍ଷଣର ଅବଧି :
୧୭. କିଛି ବୃତ୍ତି ବା ସହାୟତା ପାଇଛନ୍ତି / ପାଉଛନ୍ତି କି ? :
୧୮. ବର୍ତ୍ତମାନର ପେଷା :
୧୯. ଆକାଶବାଣୀ / ଦୂରଦର୍ଶନର ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରାପ୍ତ କଳାକାର କି ? (ଯଦି ହଁ ପ୍ରମାଣ ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ) :

କଳାକାରଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର

ମୋ. ନଂ.-

ବି.ଦ୍ୱ.- ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ସହ ନିଜ ଅଭିଜ୍ଞତାର ବିବରଣୀ ୨୫୦ ଶବ୍ଦରେ ଲେଖି ସଂଲଗ୍ନ କରିବେ ।

- | ଜିଲ୍ଲା - | ବୁକ୍ - | ଲୋକକଳାର ନାମ - |
|--|---------------|---------------|
| ୧. ଗୁରୁଙ୍କ ନାମ | : | |
| ୨. ପିତାଙ୍କ ନାମ | : | |
| ୩. ଜନ୍ମ ତାରିଖ (ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇ ହେବ) | : | |
| ୪. ଲିଙ୍ଗ | : | |
| ୫. ବର୍ତ୍ତମାନର ଠିକଣା | : | |
| ଗ୍ରା- | ପୋ- | |
| ଭାଷା- | ଜିଲ୍ଲା- | |
| ପିନ୍ ନଂ.- | ଫୋନ୍/ମୋ. ନଂ.- | |
| ୬. ସ୍ଥାୟୀ ଠିକଣା | : | |
| ଗ୍ରା- | ପୋ- | |
| ଭାଷା- | ଜିଲ୍ଲା- | |
| ପିନ୍ ନଂ.- | ଫୋନ୍/ମୋ. ନଂ.- | |
| ୭. ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା (ମାଟ୍ରିକ ବା ତତ୍ପର୍ୟ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ, ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇ ହେବ) | : | |
| ୮. କେଉଁ କଳା ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି / ନିଜ ଦଳ ଗଠନ କରି ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି ତାହାର ନାମ ଓ ଠିକଣା | : | |
| ୯. ଅନୁଷ୍ଠାନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ଉକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସୋସାଇଟି, ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ ଆକ୍ଟ ୧୮୭୦ ଅନୁଯାୟୀ ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଅଛି କି ? (ତଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରମାଣ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇ ହେବ) | : | |
| ୧୦. ଗୁରୁଙ୍କର ଗୁରୁଙ୍କ ନାମ, ଠିକଣା ଓ ମୋ. ନଂ. | : | |
| ୧୧. ମାସିକ ରୋଜଗାର | : | |
| ୧୨. ମେଧା ବୃତ୍ତି / ଜାତୀୟ ବୃତ୍ତି / ଗବେଷଣା ଫେଲୋସିପ୍ ପାଇଛନ୍ତି କି ? (ତଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରମାଣ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇ ହେବ) | : | |
| ୧୩. ସରକାରୀ ବା ବେସରକାରୀ ସ୍ତରରେ, ପୁରସ୍କୃତ ଓ ସମ୍ମାନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି କି ? | : | |
| ୧୪. କଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ କେଉଁଠି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଇଛନ୍ତି କି ? | : | |
| ୧୫. ପ୍ରଶିକ୍ଷଣର ଅବଧି | : | |
| ୧୬. କିଛି ବୃତ୍ତି ବା ସହାୟତା ପାଇଛନ୍ତି / ପାଉଛନ୍ତି କି ? | : | |
| ୧୭. ବର୍ତ୍ତମାନର ପେଷା | : | |
| ୧୮. ଆକାଶବାଣୀ / ଦୂରଦର୍ଶନର ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରାପ୍ତ କଳାକାର କି ? (ଯଦି ହଁ ପ୍ରମାଣ ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ) | : | |

କଳାକାରଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର

ମୋ. ନଂ.-

ବି.ଦ୍ୱ.:- ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ସହ ନିଜ କଳା ସମ୍ପର୍କରେ ୧୦୦୦ ରୁ ୩୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖି ସଂଲଗ୍ନ କରିବେ ।